

”Jobbar vidare med en pjäs och förbereder bokcabaret”

Författaren Maria Maunsbach går på konstrundan och blir upplärd i ”killkultur” av sin nya kärlek. I serien ”Min kulturhelg” berättar en aktuell person om kulturen som lyser upp helgen.

Elina Haimi

elina.haimi@svd.se

Berättat för

Jag tar egentligen inte helg sedan min bok ”Lucky Lada och jag” kom ut i mars. Alla dagar flyter ihop med pressintervjuer och författarsamtal. Det har varit fullt upp.

På fredagen kommer jag, som den skåning jag är, att gå på konstrundan. Man kan ju välja att titta på väldigt bra konst som Hertha Hillfon eller Åke Arenhill, men det som inte har så hög kvalitet är också roligt. Om vi levde i ett utopiskt land skulle alla kunna bosätta sig på Österlen och göra konst i stearin. Jag har också lovat att jag ska gå på en utställning i min hemort. Den argentinska konstnären Maria Udriot ställer ut på Höörs konsthall.

På lördag jobbar jag vidare med en pjäs jag skriver för Malmö dockteater. Jag hämtar inspiration från historien om den manliga strippan Magic Mike. Jag kommer titta mycket på filmerna ”Magic Mike”, ”Magic Mike XXL” och reality-serien ”Finding Magic Mike”. Jag ser det som en förstudie till min nästa roman. Jag vill utforska hur det går till när man tar en vanlig man men gör honom väldigt sexig. Hur fungerar den blicken? Min pjäs börjar med att en naken man ligger på scenen och äter en semla. Jag tycker att jag har kommit igång bra med skrivandet. Pjäsen har premiär senare i vår.

Jag är för första gången förälskad i en man. Han är flyttgubbe och MMA-fighter och en väldigt ”killig” kille. Jag kan ingenting om ”killkultur”. Han har ett projekt där han ska visa mig den världen. Så på lördag ska vi titta på ”Jackass”, som han vuxit upp med. Jag tycker det är väldigt spännande. Just nu tittar jag annars på en riktigt ”basic tjej i min ålder”-serie, den om Julia Child på HBO. Jag gillar den jättemycket.

På söndag ska jag förbereda en bokcabaret för min nya roman som ska hållas på Cirkushotellet i Kirseberg i maj. Jag vill ha en känsla av Kiviks marknad. Just nu håller jag på att försöka få ihop en kör av homosexuella män som ska sjunga ukrainska sångerskan Ruslanas låt ”Wild dances”. Jag har också bokat en man som ska vara utklädd till en ekivok Bellman och så vill jag ha män som dansar ballongdansen med spettekakor. Alla numren har koppling till boken, ska tilläggas.

Blir det lite tid över på söndagen så har jag två böcker som jag läser just nu. Diktsamlingen ”En berörd park” av Daniel Mårs och Charlotte Qvandt. Det är intressant att se vad som händer när två poeter möts och skriver tillsammans. Nu har jag inte läst hela än, men det är en ganska mörk berättelse om att forma sin identitet efter övergrepp. Jag läser även ”Apan och filosofen” av Farshid Jalavand. Den är rolig.

När det gäller poddar så lyssnar jag bara på en enda och det är ”Bildningspodden”. Den lyssnar jag på när jag lyfter vikter på gymmet. Som komplement till det lyssnar jag på subgenren dansk ”Dakke Dak” när jag konditionstränar. Det är något slags mix mellan eurodisco och trance. Det är grova danska texter, könsrocksaktigt. Det är så jag jobbar överlag i min kulturkonsumtion. Jag behöver något från båda extremerna hela tiden.

Fakta I Maria Maunsbachs kulturhelg

- **Konstrundan** på Österlen, visas till den 24 april.
- **Maria Udriot**, konstutställning på Höörs konsthall, visas till den 8 maj.
- **”Magic Mike”**, ”Magic Mike XXL” och ”Finding Magic Mike”, film och tv-serie, Viaplay och HBO Max.

- ”**Julia**”, tv-serie om den amerikanska kocken Julia Child, HBO Max.
- ”**En berörd park**”, diktsamling av Daniel Mårs och Charlotte Qvandt, Aska förlag, 2022.
- ”**Apan och filosofen**”, fackbok av Farshid Jalavand, Fri tanke, 2022.
- ”**Bildningspodden**”, podd om historiska personer, epoker, idéströmningar och konstnärliga verk. Ges ut av det digitala bildningsmagasinet ”Anekdot”.